



DBX-1913000302020002

Seat No. _____

M. P. A. (Sem. II) (Kathak) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

General Theory : (Elective)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 અભિનય કૃતિમાં કથાનકનું મહત્વ જણાવો.
- 2 કથક નૃત્ય અને અભિનય વચ્ચેનો આંતર સંબંધ જણાવો.
- 3 જાતિની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 4 ઝપતાલ અને એકતાલનાં ઠેકાને સવાઈ લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 શાસ્ત્રીય નૃત્ય પર લોકનૃત્યોનો પ્રભાવ જણાવો.

ENGLISH VERSION

- Instructions:** (1) All questions are compulsory.
(2) Each question carry equal marks.

- 1 Explain the importance of theme in Abhinaya kruti.
- 2 Describe inter relation between Kathak dance and Abhinaya.
- 3 Give detail information of Jati.
- 4 Write notation of Japtaal and Ektaal theka in Savai laya.
- 5 Analyse the impact of folk dance on classical dance.